

# Víctor Fernández

## BAILAOR, COREOGRAFO Y PEDAGOGO

Nacido en Granada en 1986. Cursa el Grado Elemental y Grado Profesional de Danza Española y Flamenco en el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada. Graduado en Pedagogía de la Danza Flamenca por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid.

Se ha formado con grandes figuras como Juanjo Linares, Javier Palacios, Lola Greco, Farruquito, Rafael Campallo, Antonio "El Pipa", Eva "Yerbabuena", Isabel Bayón o Rafaela Carrasco entre muchos otros.

Comienza su andadura profesional con la Compañía Esdanza de Oscar Quero en Granada, y posteriormente se traslada a Madrid para formar parte del Ballet Flamenco de Madrid (Madrid y China). Forma parte del elenco de bailaores del espectáculo "Flamenco Flamenco" coreografiado por Jose Barrios en Japón. Posteriormente entra en la compañía Rafael Aguilar con la que recorre numerosos e importantes teatros de Alemania, China y Taiwan, como el Semper Opera House de Dresden o el Shanghai Grand Theater. Ha sido componente de diferentes óperas como Carmen, realizada en St Margarethen Festival en Austria. Ha sido interprete en piezas de importantes coreógrafos como Rafaela Carrasco, Joaquín Ruíz o Javier Latorre.

Además ha trabajado con compañías de danza contemporánea como Zuk Dance, Ballet de Carmen Roche o Denis Santacana Compañía de Danza, con la que desarrolla un lenguaje propio como interprete en diferentes producciones, y colaborando en la creación de Encuentros, obra con la que reciben numerosos reconocimientos, obteniendo el 1º Premio a mejor coreografía de danza española y flamenco en la 3ª edición del Certamen Coreográfico Distrito Tetuán dirigido por Daniel Doña y Teresa Nieto, 2º Premio en el prestigioso Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid en su 25ª edición, 2º Premio en el Certamen Internacional de Danza Escena Mobile y Premio del Público en Certamen Internacional 10 Sentidos. Pieza incluida también en el programa Coreógrafos de Norte a Sur, del Ballet Carmen Roche y programada en festivales como Danzan Bilaka, Resolution17 de Londres, Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, Cádiz en Danza, Baila España Festival de Bremen o Kiada Festival de Seúl.

En 2017 reside en Londres donde trabaja con la compañía Flamenco Express, durante la gira 2016-17, combinándolo con actuaciones de formato tablao e impartiendo cursos para la Spanish Dance Society y en centros como "The Place".

En 2018 dirige su primer espectáculo en solitario, estrenándolo en el emblemático Teatro de la Chumbera de Granada, y trabaja en tablaos de su ciudad natal como "Alhambra Palace" entre otros.

Actualmente reside en Bilbao, donde toma sede para desarrollar sus proyectos junto con Denis Santacana Compañía de Danza creando la pieza Sharing Home, apoyada por el Gobierno Vasco, y seguir investigando sobre su lenguaje personal.

Paralelamente a los escenarios, divide su carrera laboral con su otra pasión que es la enseñanza. Durante tres años ha impartido clases regulares de Danza Española y Flamenco en escuelas de Madrid, como la Corrala de la Danza (Estudios Camborio) o Centro el Patio. También imparte clase para el Grado Superior de Danza en la UEM (Universidad Europea de Madrid).

Por otro lado imparte cursos en el extranjero, como Moscú o Londres, para la Flamenco Academy o la Spanish Dance Society.

Actualmente en Bilbao, lleva la parte de la Danza Española y Flamenco en importantes escuelas vizcaínas como Igor Yebra Dantza Eskola y CDART Bilbao Dance Center, y también inicia su propia escuela en los espacios de ZWAP (Hacería).

