

**CDART
BILBAO
DANCE
CENTER**

ANA ROSA TERCERO



FORMACIÓN DANZA PROFESIONAL Y AMATEUR

EDUCACIÓN Y CULTURA,
CONSIGUE TUS OBJETIVOS!

CDART **BILBAO** DANCE **CENTER**
CALLE TARTANGA, 39 BIS
ERANDIO - BIZKAIA

Reserva ya llamando al 944 170 140.



FORMACIÓN DANZA PROFESIONAL Y AMATEUR

**PROFESORADO CON TITULACIÓN
SUPERIOR Y PROFESIONALES DE
DANZA EN ACTIVO
OFRECIENDO LA MEJOR CALIDAD DE
ENSEÑANZA Y ENTRENAMIENTO**

**DANZA CLÁSICA BALLET
DANZA CONTEMPORÁNEA
DANZA MODERNA
DANZA ESTILIZADA**

**CENTRO COREOGRÁFICO CON
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
PREPARACIÓN PRUEBAS DE ACCESO
PARA ESTUDIOS PROFESIONALES Y
SUPERIORES**

**CLASES AMATEURS PARA NIÑ@S
DESDE 4 AÑOS, JÓVENES, ADULT@S**

CDART BILBAO DANCE CENTER

FORMACIÓN AMATEUR

DANZA CREATIVA Y PRE DANZA
DIRIGIDO A ALUMNADO DE 5 A 7 AÑOS

OBJETIVOS:

ACRECENTAR LAS OPORTUNIDADES QUE POSEEN LOS NIÑOS PARA CREAR, REPRESENTAR, OBSERVAR...
INCREMENTAR LAS HABILIDADES PARA UTILIZAR LOS ELEMENTOS DE LA DANZA Y COMPRENDER CÓMO ESTAS INFLUYEN POSITIVAMENTE EN LAS CAPACIDADES EXPRESIVAS
RELACIÓN CONSIGO MISMO, SUS EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y LA RELACIÓN CON EL GRUPO

CONTENIDOS:

CON UN LENGUAJE DE DANZA CERCANO, A TRAVÉS DEL JUEGO, EL MOVIMIENTO Y LA MÚSICA, SE TRABAJA EL MATERIAL NECESARIO PARA CAPACITAR AL ALUMNADO EN NUESTROS OBJETIVOS E INCULCANDO VALORES COMO *TOLERANCIA, RESPETO, EMPATÍA, PACIENCIA, PERSEVERANCIA...*

METODOLOGÍA:

DESCUBRIMIENTO DE LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO, EJERCICIOS RÍTMICOS Y DE COORDINACIÓN, EXPRESIÓN, RELACIONES, DANZA A TRAVÉS DEL JUEGO, DESTREZAS Y HABILIDADES.

SE OFRECEN CLASES ABIERTAS CADA TRIMESTRE A LAS FAMILIAS, PARA QUE PUEDAN APRECIAR LA PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE

FORMACIÓN AMATEUR

DIFERENTES NIVELES Y EDADES
DANZA CLÁSICA
DIRIGIDO A ALUMNADO DESDE 8 AÑOS

OBJETIVOS:

APRENDER PRIMEROS MOVIMIENTOS Y VOCABULARIO BÁSICO DEL BALLET, BASE DE TODO TIPO DE DANZA TEATRAL, LA QUE CONSTRUYE LAS LÍNEAS DEL MOVIMIENTO, EJE Y EQUILIBRIO, COLOCACIÓN Y COORDINACIÓN, FLEXIBILIDAD Y GRACIA. ADQUIRIR UNA TÉCNICA CLÁSICA MÁS DEPURADA, CON FRASES DE MOVIMIENTOS MÁS COMPLEJAS, INCLUYENDO GIROS, SALTOS Y TRABAJO SOBRE ZAPATILLAS DE PUNTA. LA EXPRESIÓN DEL MOVIMIENTO Y LA INTERPRETACIÓN DE FRASES DANZADAS PERFECCIONAN EL APRENDIZAJE.

CONTENIDOS:

CALENTAMIENTO PREVIO, TRABAJO DE ELASTICIDAD , FLEXIBILIDAD Y FUERZA MUSCULAR. BARRA DE DANZA CLÁSICA, PERFECCIONANDO PASOS Y MOVIMIENTOS QUE SE PRACTICARÁN EN EL CENTRO. CENTRO, CON PASOS DE DANZA Y COMBINACIONES DE FRASES DE MOVIMIENTO, TRABAJO DEL CUERPO, ESPACIO, RÍTMO, EXPRESIÓN... CON EQUILIBRIO, GIROS, SALTOS, DIAGONALES

METODOLOGÍA:

BASADOS EN LA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIONES Y CONOCIMIENTOS EN LAS DIFERENTES METODOLOGÍAS COMO VAGANOVA, BOURNONVILLE... SE IMPARTIRÁN LOS CONTENIDOS PROPIOS A CADA GRUPO DE NIVEL DE ALUMNADO, ADAPTANDO EL APRENDIZAJE A LAS NECESIDADES Y APTITUDES DEL GRUPO.

CDART **BILBAO DANCE CENTER**

FORMACIÓN AMATEUR

DIFERENTES NIVELES Y EDADES

DANZA CONTEMPORÁNEA

TÉCNICAS CONTEMPORÁNEAS - CONTACT- IMPROVISACIÓN

DIRIGIDO A ALUMNADO DESDE 14 AÑOS

OBJETIVOS:

APRENDER LA TÉCNICA Y LA FILOSOFÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA, ADQUIRIR NUEVAS POSIBILIDADES PARA ENTENDER EL MOVIMIENTO Y AMPLIAR VOCABULARIO.

CONTENIDOS:

FRASES Y EJERCICIOS DE SUELO, DE TORSOS, DE PLIÉS, DE CAMBIOS DE PESO, DE GIROS, DE SALTOS, DE DESPLAZAMIENTO. IMPROVISACIONES DESDE DISTINTAS PAUTAS, DEPENDIENDO DE LO QUE ESTEMOS TRABAJANDO.

METODOLOGÍA:

DESDE UN LUGAR DE CONOCIMIENTO DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO PROPIO. CONOCER LAS POSIBILIDADES DEL CUERPO DESDE LA MECÁNICA Y LA FÍSICA DEL MOVIMIENTO; DEL EMPUJE, LA TRACCIÓN, LA DIRECCIÓN, LA RELAJACIÓN, EL RODAR, DESLIZAR, PROYECTAR, ALARGAR, CEDER. LAS IMPROVISACIONES SIRVEN PARA CONOCERSE CADA UNA Y ACTIVAR SU CREATIVIDAD Y SU SINGULARIDAD, ENCONTRAR NUEVOS VOCABULARIOS Y CAMINOS PARA EXPRESAR. CADA MES SE PROPONEN UNOS EJERCICIOS PARA QUE EL ALUMNADO VAYA MEJORANDO Y PONIENDO MÁS CONCIENCIA Y DETALLE. ADEMÁS, TODOS LOS DÍAS SE HACE ALGUNA IMPROVISACIÓN QUE AYUDE A ENTENDER MEJOR EL CUERPO Y CONECTAR PARA HACER LOS EJERCICIOS DE MANERA MÁS CONSCIENTE Y DISPONIBLE.

CDART **BILBAO DANCE CENTER**

FORMACIÓN AMATEUR

DIFERENTES NIVELES Y EDADES

DANZA MODERNA

DIFERENTES ESTILOS

DIRIGIDO A ALUMNADO DE TODAS LAS EDADES

OBJETIVOS:

APRENDER LA TÉCNICA Y LA FILOSOFÍA DE LA DANZA MODERNA, ADQUIRIR NUEVAS POSIBILIDADES PARA ENTENDER EL MOVIMIENTO Y AMPLIAR VOCABULARIO.

CONTENIDOS:

EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO, TÉCNICA DE DANZA MODERNA, PLIÉS, CAMBIOS DE PESO, GIROS, SALTOS, DESPLAZAMIENTOS. FRASES DE MOVIMIENTO PARA CREACIÓN DE COREOGRAFÍAS, DESCUBRIR LOS DIFERENTES ESTILOS MODERN-JAZZ, FUNKY, MUSICAL, DANCE HALL, HIP-HOP...

METODOLOGÍA:

LOS EJERCICIOS SIRVEN PARA CONOCER LAS POSIBILIDADES DEL CUERPO DESDE LA MECÁNICA DEL MOVIMIENTO Y PREPARARLO COMO INSTRUMENTO DE EXPRESIÓN. BASAMOS EL TRABAJO EN LA TÉCNICA MATTOX PARA EL ENTRENAMIENTO INICIAL Y VAMOS AÑADIENDO DIFERENTES TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS PARA DAR UN AMPLIO ABANICO DE POSIBILIDADES DE CONOCIMIENTOS PARA QUE EL ALUMNADO ADQUIERA EN SU MOVIMIENTO LAS CARACTERÍSTICAS Y EXPRESIÓN DE LOS DIFERENTES ESTILOS.

EN CADA CLASE: SUELO, TÉCNICA CENTRO, DIAGONALES Y COREOGRAFÍA.

CDART **BILBAO DANCE CENTER**

FORMACIÓN AMATEUR

DANZA ESTILIZADA
DIRIGIDO A ALUMNADO DESDE 14 AÑOS

OBJETIVOS:

CONCIENCIAR AL ALUMNADO EN EL GUSTO E INTERÉS POR LA DANZA ESPAÑOLA Y SU AMPLIA VARIEDAD DE ESTILOS.
CONOCER LA HISTORIA DE LA DANZA ESPAÑOLA Y DE SUS DANZAS, ASÍ COMO VALORAR EL PATRIMONIO MUSICAL.
APRENDER EL LENGUAJE Y DESARROLLAR UN TRABAJO DE TÉCNICA CORPORAL PROPIO DEL ESTILO Y EL CARÁCTER DE LA DANZA ESPAÑOLA.
APLICAR LA TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA USÁNDOLA COMO REQUERIMIENTO DE ESTE ESTILO DE DANZA.

CONTENIDOS:

REALIZACIÓN DE EJERCICIOS TÉCNICOS Y COMBINACIONES O VARIACIONES, APRENDIENDO LOS DIFERENTES PASOS Y MOVIMIENTOS PROPIOS DE LA DANZA ESPAÑOLA.
TRABAJO DE FRASES DE MOVIMIENTO, PONIENDO EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS PARA QUE EL ALUMNADO SEA CAPAZ DE INTERPRETAR, UNIFICANDO EXPRESIÓN, MÚSICA-RÍTMO Y COREOGRAFÍA.

METODOLOGÍA:

CADA CLASE SE DIVIDIRÁN EN DIFERENTES PARTES, DE MANERA PROGRESIVA SE PREPARA EL CUERPO PARA UN TRABAJO ÓPTIMO. SE ESTUDIARÁN DE MANERA SEPARADA LOS PASOS Y MOVIMIENTOS CODIFICADOS, POSTERIORMENTE ESTOS CONOCIMIENTOS SE INCLUIRÁN EN VARIACIONES BUSCANDO UN SENTIDO DE CONJUNTO. POR ÚLTIMO SE TRABAJA LA COREOGRAFÍA PARA FIJAR Y REGISTRAR.

FORMACIÓN AMATEUR

FLAMENCO
DIRIGIDO A ALUMNADO ADULTO

OBJETIVOS:

APRECIAR LOS GRANDES BENEFICIOS QUE APORTA EL BAILE INDEPENDIENTEMENTE DE LA EDAD Y LA CONDICIÓN FÍSICA. ADQUIRIR NOCIONES DE HISTORIA DEL FLAMENCO, EL COMPÁS, MÉTRICA Y ESTRUCTURA MUSICAL DE LOS PALOS. DESARROLLO EL SENTIDO RÍTMICO Y MUSICAL, MOVIMIENTOS DEL CUERPO, BRACEOS, MANOS Y ZAPATEADO. APRENDER LAS PARTES QUE COMPONEN UNA COREOGRAFÍA FLAMENCA: SALIDA, REMATES, LETRAS, ESCOBILLA, LLAMADAS...

CONTENIDOS:

EJERCICIOS BASICOS DE TÉCNICA DE PIES: PLANTA, TACÓN, PUNTA, GOLPE, CARRETILLA, ETC...
VARIACIONES DE TÉCNICA CORPORAL DONDE SE TRABAJEN LOS BRACEOS, GIROS SIMPLES, CONTROL DE PESO.
EJERCICIOS DE COORDINACIÓN DE PIES, BRAZOS Y MANOS.
REALIZAR EJERCICIOS INCLUYENDO PALMAS CON EL FIN DE APRENDER LOS RITMOS BINARIOS (TANGOS, TIENTOS), Y TERNARIOS (FANDANGOS, ALEGRÍAS, BULERIAS) DE LOS QUE SE COMPONE EL FLAMENCO.

METODOLOGÍA:

CALENTAMIENTO GENERAL PREVIO, TRABAJO DEL TORSO Y BRACEOS CARACTERÍSTICOS DEL ESTILO FLAMENCO.
TRABAJO RÍTMICO COMBINANDO TABLAS DE PIES(TÉCNICA DE ZAPATEADO) APRENDIZAJE DE RITMOS. REALIZACIÓN DE VARIACIONES COMBINANDO LO TRABAJADO ANTERIORMENTE Y LA TÉCNICA DE GIRO, Y FINAL CON COREOGRAFÍA.

CDART **BILBAO DANCE CENTER**

FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDADES PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PROFESIONALES DE LA DANZA

OBJETIVOS:

EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS ENTRE PROFESIONALES DE DANZA

PARTICIPACIÓN PREFERENTE DE CREADORAS, COREÓGRAFAS, BAILARINAS Y MAESTRAS VASCAS CONSOLIDADAS Y EMERGENTES, SIN DESCARTAR LA PARTICIPACIÓN DE FIGURAS INTERNACIONALES DEL SECTOR

CONTENIDOS:

EN LOS CURSOS DE FORMACIÓN ESPECÍFICA, ES EL/LA DOCENTE QUIÉN PREPARA EL CONTENIDO PARA ADECUARLO A LAS NECESIDADES DEL GRUPO Y DE CADA PARTICIPANTE. EN LOS LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN CONTINUA, LA INTERACCIÓN DE QUIÉN DIRIGE Y LAS PARTICIPANTES ES FUNDAMENTAL.

METODOLOGÍA:

LA METODOLOGÍA SE ADECÚA AL MOMENTO Y NECESIDADES PRODUCIDAS EN CADA TALLER O CURSO

ASPECTOS ORGANIZATIVOS:

ADECUARSE AL HORARIO Y FECHAS MAS DEMANDADAS POR LAS PROFESIONALES.

INFORMACIÓN DIRECTA A PROFESIONALES Y POR REDES.

FORMACIÓN PROFESIONAL

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS Y LABORATORIOS DE INVESTIGACION

OBJETIVO: COMPARTIR EL ESPACIO DE NUESTRO CENTRO, INSTALACIONES Y MEDIOS, DONDE LAS COMPAÑÍAS DE DANZA Y SUS INTEGRANTES PUEDAN DISPONER DE HERRAMIENTAS DE TRABAJO PARA EL PROCESO DE SUS CREACIONES, ENSAYOS Y ENTRENAMIENTOS

NUESTRO EQUIPO PEDAGÓGICO, SIEMPRE TIENE PREFERENCIA DE USO DEL ESPACIO, PRESENTANDO CALENDARIO CON FECHAS Y HORAS DE OCUPACIÓN, EN HORARIO LIBRE DEL SERVICIO DE ENSEÑANZA.

LAS COMPAÑÍAS Y PROFESIONALES QUE SOLICITAN RESIDENCIA ARTÍSTICA, A CAMBIO, REALIZAN TALLERES, CURSOS O WORKSHOPS, CHARLAS Y/O LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN, AUNQUE TAMBIÉN HAY QUIÉN PREFIERE ABONAR LAS TASAS POR USO DE LAS INSTALACIONES.

ESTAS RESIDENCIAS ARTÍSTICAS SUPONEN PARA CDART, EL CONTACTO DIRECTO CON PROFESIONALES DE DANZA EN ACTIVO Y CREAN UN AMBIENTE DE ACTUALIDAD EN RELACIÓN A NUEVAS TENDENCIAS E INNOVACIÓN DE LA DANZA.

**CDART
BILBAO
DANCE
CENTER**

ANA ROSA TERCERO



EQUIPO PEDAGÓGICO

FORMACIÓN DANZA CLÁSICA

ANA ROSA TERCERO

DIRECTORA GERENTE
MAESTRA PROGRAMA FORMACIÓN
PROFESIONAL Y AMATEUR

T. SUPERIOR PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA.



**CDART
BILBAO
DANCE
CENTER**

ANA ROSA TERCERO



EQUIPO PEDAGÓGICO



FORMACIÓN DANZA CONTEMPORÁNEA

DENIS SANTACANA

DIRECTOR CÍA DENIS SANTACANA
CREADOR, INTÉRPRETE
MAESTRO PROGRAMA FORMACIÓN
PROFESIONAL Y AMATEUR

T. SUPERIOR COREOGRAFÍA Y TÉCNICAS
DE LA INTERPRETACIÓN .



**CDART
BILBAO
DANCE
CENTER**

ANA ROSA TERCERO



EQUIPO PEDAGÓGICO

FORMACIÓN DANZA CONTEMPORÁNEA

MATXALEN BILBAO

DIRECTORA CÍA MATXALEN BILBAO
COREÓGRAFA INTÉRPRETE Y CREADORA
MAESTRA PROGRAMA FORMACIÓN
PROFESIONAL



T. GRADO DANZA CONTEMPORÁNEA.

**CDART
BILBAO
DANCE
CENTER**

ANA ROSA TERCERO



EQUIPO PEDAGÓGICO



FORMACIÓN DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

VÍCTOR FERNÁNDEZ

BAILARÍN Y COREÓGRAFO
MAESTRO PROGRAMA FORMACIÓN
PROFESIONAL Y AMATEUR



T. SUPERIOR DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO.

**CDART
BILBAO
DANCE
CENTER**

ANA ROSA TERCERO



EQUIPO PEDAGÓGICO



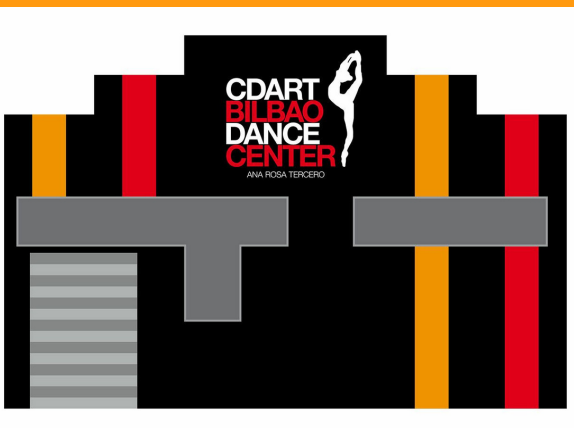
FORMACIÓN DANZA MODERNA

MERCEDES JUNGUITU



**MAESTRA PROGRAMA FORMACIÓN
PROFESIONAL Y AMATEUR**

T. SUPERIOR DANZA CLÁSICA /CERTIF. MODERNA.



CDART
BILBAO
DANCE
CENTER

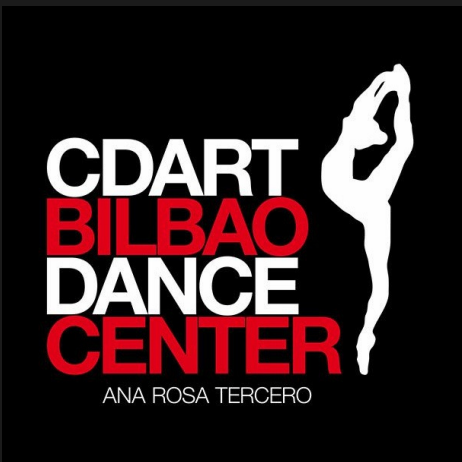
ANA ROSA TERCERO



CURSOS DANZA VERANO

BALLET CLÁSICO
DANZA CONTEMPORÁNEA
JUNIO / JULIO / AGOSTO

TALLERES INTENSIVOS CLASES REGULARES



CDART
BILBAO
DANCE
CENTER

ANA ROSA TERCERO

JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 2021

CDART BILBAO DANCE CENTER

CALLE TARTANGA, 39 BIS

ERANDIO - BIZKAIA

Información y Reserva 640 805 209